

# Curriculum Vitae Europass

## Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i)

**Giulio Ciccia**

Indirizzo(i)

Via Sassoferato 28, Padova, cap. 35133, attualmente domiciliato in via Perin 14 (pd), cap 35127

Telefono(i)

Mobile 3471533260

E-mail

giuliocic@yahoo.it

Cittadinanza

italiana

Data di nascita

28/04/1975 a Bergamo

Sesso

Maschile

CCCGLI75D28794L

## Occupazione desiderata / Settore professionale

**psicologo**

## Istruzione e formazione

Attualmente iscritto ad un corso di **Psicoterapia Transculturale** presso la **Fondazione Cecchini Pace di Milano**

Tirocinio di specializzazione presso la **neuropsichiatria infantile dell'ulss 15 di Camposanpiero (pd)**

2004/2008 partecipazione a vari convegni e corsi di formazione sull' interculturalità

Date

23/06/2004 - 28/06/2004

Titolo della qualifica rilasciata

attestato di partecipazione al seminario

Principali tematiche/competenza  
professionali possedute

**elementi di psicodramma, tecniche di conduzione di gruppo attraverso i metodi d'azione, tema principale: interculturalità**

Nome e tipo d'organizzazione  
erogatrice dell'istruzione e formazione

scuola italiana di "playback theatre" in collaborazione con METODI asscom&aleph srl, via macchi 27 Milano

Date

15/06/2005 - 15/09/2005

Titolo della qualifica rilasciata

esame di stato di psicologia

Principali tematiche/competenza  
professionali possedute

possibilità di esercitare la professione

Nome e tipo d'organizzazione  
erogatrice dell'istruzione e formazione

Università di Padova

Date

13/10/2004 - 27/10/2004

Titolo della qualifica rilasciata

attestato di partecipazione al corso di approfondimento sull'affiancamento sociale

Principali tematiche/competenza  
professionali possedute

approfondimenti circa la professione dell'educatore-affiancatore nel campo del disagio e dell'emarginazione grave

Nome e tipo d'organizzazione  
erogatrice dell'istruzione e formazione

cooperative "arca" e "cosep" in collaborazione con il comune di Padova

Date

15/09/2003 - 15/03/2004

Titolo della qualifica rilasciata

tirocinio di psicologia

Principali tematiche/competenza  
professionali possedute

tirocinio di psicologia presso una comunità residenziale di tipo A per tossicodipendenti e persone affette da malattie infettive

Nome e tipo d'organizzazione

associazione "Noi Associazione Famiglie Padovane contro la droga e l'emarginazione" di Padova,

erogatrice dell'istruzione e formazione	tutor: Natalia Savani
Date	15/03/2003 - 15/09/2003
Titolo della qualifica rilasciata	tirocinio di psicologia
Principali tematiche/competenza professionali possedute	osservazione di conduzione di gruppi di discussione per stranieri detenuti presso le carceri Circondariale e Penale di Padova, argomenti della discussione: uso di sostanze, interculturalità e osservazione delle dinamiche gestionali interne all'équipe
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Acat (associazione club alcolisti in trattamento) e cooperativa sociale cosep, tutor: Nicoletta Regonati
Date	1996 - 2003
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Psicologia, indirizzo: psicologia del Lavoro e delle organizzazioni, sotto indirizzo: psicologia delle comunicazioni di massa
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Titolo tesi: "indagine sul consumo televisivo di un gruppo di giovani marocchini e sui loro sistemi di rappresentazione"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Padova.
Date	05/03/2000 - 11/03/2000
Titolo della qualifica rilasciata	uditore
Principali tematiche/competenza professionali possedute	seminario di antropologia visuale, tecniche di indagine antropologica attraverso la videocamera
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	facoltà di Lettere dell'università di Padova
Date	24/03/2003 - 29/03/2003
Titolo della qualifica rilasciata	attestato di partecipazione al corso ACAT
Principali tematiche/competenza professionali possedute	settimana di sensibilizzazione al metodo Hudolin, per persone con problemi alcol-correlati
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ACAT (ass.club alcolisti in trattamento)
Date	05/04/1998 - 19/05/1998
Titolo della qualifica rilasciata	acquisizione delle competenze necessarie allo svolgimento della mansione di ricercatore in ambito interculturale
Principali tematiche/competenza professionali possedute	esperienza di formazione sulla figura del ricercatore e intervistatore, tecniche di intervista e questionario
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro Servizi Stranieri di Bergamo
Date	1989 - 1994
Titolo della qualifica rilasciata	diploma di maturità
Principali tematiche/competenza professionali possedute	maturità scientifica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Scientifico Mascheroni di Bergamo
Date	1990 - 1993
Titolo della qualifica rilasciata	attestato di partecipazione al corso di chitarra Jazz
Principali tematiche/competenza professionali possedute	acquisizione di tecniche e nozioni teoriche della chitarra Jazz
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro didattico produzione musica (BG)
<b>Esperienze professionali</b>	<b>educatore e psicologo presso la cooperativa sociale diogene arl 2004-2008 (Padova)</b>

1999-2008

- Coordinatore di Comunità per minori stranieri non accompagnati e per minori con disturbi della condotta del comportamento e della sfera emotiva
- Psicologo Conduttore di un laboratorio musicale per adolescenti con disturbi della condotta presso una comunità "noi" di PD (2004)
- educatore in comunità per minori stranieri della coop. Diogene

psicologo, animatore, educatore, presso la cooperativa sociale cosep (pd) e collaborazioni con altre associazioni e enti del padovano

-attualmente psicologo responsabile di un servizio di consulenza rivolto a consumatori di sostanze denominato "cocacall" (dal 2007)

-animazione pomeridiana in alcune scuole elementari della città di Padova.(1999/2000)

-animazione di strada con il pulmino "Iudobus" per bambini di età compresa tra 6 e 11 anni. (1999/2001)

-animazione presso varie scuole e biblioteche del Padovano con progetti di letture animate e laboratori teatrali in collaborazione con l'associazione "A Piedi Scalzi"(2002/03)

-Educatore presso la struttura per persone senza fissa dimora Asilo Notturmo del comune di Padova (2000/04)

-servizio di accompagnamento e affiancamento sociale (legge 328) per persone senza fissa dimora o in condizioni di disagio (2000/04)

-operatore carcerario con competenze psicologiche nella conduzione di gruppi di discussione per detenuti stranieri presso il carcere "Due Palazzi" (PD) e la Casa Circondariale di Padova, Vicenza e Rovigo

-Intervento in qualità di formatore-psicologo su "influenza della televisione satellitare occidentale sui sistemi di rappresentazione dei giovani marocchini", presso il corso di formazione sulla figura del mediatore culturale organizzato da CASA DI CARITA' ARTI E MESTIERI - Ente di formazione professionale, Montebelluna (18/4/03)

-interventi in qualità di operatore carcerario durante le lezioni del corso di Sociologia della Devianza, (docente: Andrea Noventa), argomenti: prevenzione all'uso di alcool e droghe e immigrazione, presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Padova. (2003/04)

-intervento in qualità di operatore carcerario durante i Convegni "Prevenzione nella scuola e nella comunità", presso la facoltà di Psicologia dell'Università di Padova. (giugno 2003 e 2005)

-Febbraio 2004 realizzazione del video-documentario "El Harek" ,girato nel Carcere Circondariale di Padova sulla vita degli immigrati maghrebini in Italia; presentato durante il convegno del 27/2/04 (Istituto Modigliani) avente per argomento i bisogni degli stranieri in carcere, e agli studenti della facoltà di scienze dell'educazione.

**educatore professionale presso la Cooperativa sociale "in Cammino"**

(San Pellegrino, Bergamo)

-assistenza domiciliare, area handicap .

-ricercatore ed intervistatore nell'ambito dell'immigrazione presso il centro servizi stranieri di Bergamo.

1997/99 -ricercatore ed intervistatore nell'ambito della prevenzione primaria (con gruppi di adolescenti) presso alcuni comuni della provincia di Bergamo (action research)

-attività di animazione e gestione presso il centro di aggregazione "il Sentiero", Corna Imagna (BG)

**Capacità e competenze personali**

lingua principale

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

italiano

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	

inglese	B2	Utente autonomo	C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo
spagnolo	B1	Utente autonomo	A1	Utente base	B1	Utente autonomo	A1	Utente base	A1	Utente base

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze organizzative	ottime capacità progettuali nell'ambito del lavoro sociale, buone capacità di coordinamento di gruppi di lavoro
Capacità e competenze tecniche	ottime capacità nel campo dei colloqui di counseling, di empowerment, di orientamento professionale e nella conduzione di gruppi di discussione o focus group e di gruppi musicoterapeutici, <b>buone capacità di valutazione dei disagi psicologici derivanti dallo shock culturale</b>
Capacità e competenze informatiche	conoscenza dei principali sistemi operativi. Windows XP, Linux, e di programmi di videoscrittura
Capacità e competenze artistiche	conoscenze musicali nei campi teorici (lettura, armonia, melodia, solfeggio) e tecnico-pratici (strumenti suonati: chitarra, percussioni africane e cubane, flauto, armonica a bocca), buone capacità formative nell'ambito musicale, conoscenze di base per la produzione di video nell'ambito del sociale
Patente	tipo B
Ulteriori informazioni	<p><b>pubblicazioni:</b></p> <p>-capitolo del manuale di psicologia generale edito dalla Giunti a cura del prof. Salvini, inerente ai problemi psicologici trans-culturali (in corso di pubblicazione) 2006</p> <p>- capitolo del testo "le identità" a cura di Claudio Fasola (introduzione di Alessandro Salvini), utet editore,(2005</p> <p>-capitolo del testo "le speranze dello straniero" cosep editore, Febbraio 2004</p> <p>-realizzazione del video-documentario "El Harek" ,girato presso il carcere Circondariale di Padova sulla vita degli immigrati del Maghreb in Italia, finanziato dalla provincia di PD, presentato durante il convegno del 27/2/04 (Istituto Modigliani) e in altre occasioni di incontro aventi per argomento i bisogni degli stranieri in carcere (anche presso l'università di Padova, facoltà di scienze dell'educazione)</p> <p>-realizzazione del video "cocacall" visualizzabile su sul sito youtube con la medesima dicitura (2007)</p> <p><b>produzioni e prestazioni musicali</b></p> <p>..dal 1996 musicista -chitarrista e compositore nel gruppo musicale "Shamano", incisione e vendita dell' album "Demasiado" formato Cd, attività concertistica in molte città del Nord Italia. -Chitarrista e compositore nel gruppo musicale "P.Coltrane", incisione di demo-prova, attività concertistica nella bergamasca. -Turnista e collaboratore in molteplici formazioni della bergamasca, tra cui il gruppo musicale "Good old boys", con le quali è stata svolta un'intensa attività concertistica -collaboratore, insieme a Mirko Burgio, nella realizzazione della colonna sonora del lungometraggio "Lo scippo", regia di Massimo De Pascale, produzione: Suburbia (BG). -chitarrista con funzione di accompagnamento allo spettacolo teatrale "Mistery and small pieces" del gruppo teatrale "Living Theatre". -chitarrista con funzione di accompagnamento in molte rappresentazioni teatrali, per adulti e bambini, inscenate dall'associazione "A Piedi Scalzi", presso il comune di Padova e in altri comuni limitrofi. Collaborazione con il gruppo teatrale padovano "Teatro Continuo". -dal 2002 chitarrista nel gruppo "Descanto", protagonista di varie serate musicali nel padovano -2002 collaborazione per la scelta delle musiche del video-documentario "Identità", regia di Andrea Zambelli, produzioni Lab80 (BG) -insegnante privato di tecniche di chitarra.</p>
Allegati	è possibile fornire copie degli attestati di frequenza ai corsi citati e delle produzioni musicali o scientifiche

**GRIGLIA PER L'AUTOVALUTAZIONE**

		<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>	<b>B2</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>
<b>C O M P R E N S I O N E</b>	<b>Ascolto</b>	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarci all'accento.
	<b>Lettura</b>	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.
<b>P A R L A T O</b>	<b>Interazione</b>	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	<b>Produzione orale</b>	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
<b>S C R I T T O</b>	<b>SCRITTO</b>	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.

## GRIGLIA PER L'AUTOVALUTAZIONE